

Arabishe en islamitische culturele dagen

Appèl tot tolerantie

Van 17 tot en met 20 december 2009 vonden in Rotterdam de Arabische en Culturele Dagen plaats. Gedurende vier dagen waren de Islamitische Universiteit Rotterdam (IUR) en de Humanitas-zaal aan de Sint-Jobskade het decor voor beeldende kunst, muziek en poëzie, film en discussies. De Arabische en Islamitische Culturele Dagen werden georganiseerd door Stichting Arabisch Forum in samenwerking met Stichting Film in de Buurt, de Islamitische Universiteit Rotterdam (IUR) en andere zelforganisaties.

De Arabische en Islamitische Culturele Dagen gingen van start op donderdag 17 december om 19.00 uur met een klein openingsfeest en twee welkomstwoorden. Het eerste welkomstwoord werd gehouden door Khaled Chouket, voorzitter van Stichting Arabisch Forum. Daarin noemde hij het punt dat we ons in moeilijke tijden bevinden, waarin veel radicale stemmen te horen zijn. Om die reden is zijn organisatie met een initiatief gekomen waarin vanuit de Arabische en islamitische gemeenschap aandacht wordt besteedt aan tolerantie in de samenleving. Ahmet Akgunduz, voorzitter van de IUR die het tweede welkomstwoord voor zijn rekening nam, noemde onder andere het feit dat de islam als religie en cultuur altijd een belangrijke plaats heeft ingeruimd voor tolerantie en respect. Tijdens de vier Arabische en Islamitische Culturele Dagen vonden de volgende

activiteiten plaats:

Beeldende-kunsttentoonstelling

(17 december)

Aan deze tentoonstelling, die als titel De zeven kleuren van de hemel had, deden de volgende Europese kunstenaars van Arabische afkomst mee:

Helen Khoury, een kunstenares van Libanese afkomst. Een van haar favoriete onderwerpen is 'De vrouw'.

Karim Omayri, een Irakese kunstenaar die al jaren in Nederland woont. Door zijn bijzondere stijl heeft hij altijd veel aandacht van de recensenten gekregen.

Hareth Muthanna, een kunstenaar van Irakese afkomst die al jaren in Rotterdam werkt.

Mongi Farhani, een kunstenaar van Tunesische afkomst, die in Bostel woont en werkt.

Deze kunstenaars met verschillende achtergronden droegen met 51 nieuwe kunstwerken aan deze tentoonstelling bij. De expositie was een groot succes.

Conferentie over islam en tolerantie

(19 december)

Aan deze conferentie namen vier sprekers deel:

Ahmet Akgunduz, rector aan de Islamitische Universiteit Rotterdam.

Kamal Omran, schrijver van tientallen boeken en artikelen op het gebied van islamitische studies.

Abdelhusein Shaban, schrijver en deskundige in de internationale en Arabische strategische zaken.

Ozcan Hidir, decaan aan de faculteit islamitische wetenschappen aan de IUR.

De sprekers behandelden vier thema's, die alle een link hebben met het hoofdthema tolerantie. De reacties van het publiek liepen uiteen maar men was het eens over het volgende:

In het algemeen concentreren de media zich meer op radicale situaties, want dat betekent actie. De Arabische en culturele dagen zijn saai voor hen.

Radicalisering is universeel. Het fenomeen doet zich niet alleen voor in de islam maar steekt de kop op in alle culturen en regio's.

Mensen in Nederland hebben weinig kennis van de islam als religie en culturele stroming. Zij zijn daarentegen wel bekend met het negatieve gedrag van bepaalde moslims.

De samenleving is verantwoordelijk voor alle gemeenschappen en culturen die in ons land wonen.

De bestrijding van terrorisme kan niet alleen militair of door de politie worden opgelost; kunst en cultuur kunnen ook een grote rol spelen.

Filmdag

(20 december)

Tijdens de filmdag werden er drie Europees-Arabische films gedraaid:

Bab Al Samah (Francesco Sperandeo, Tunesië, 2008)

Vrijdagavond (André Pijnappel, Nederland, 2009)

Geraakt (Mongi Farhani, Nederland, 2009).

Elk van de films handelde over respect, begrip en de problematiek van de samenleving. Na de filmvoorstellingen was er een debat tussen filmmakers en publiek, waarna er een afsluitende receptie plaatsvond.

Arabishe nacht: muziek en poëzie

De deelnemers aan de Arabische nacht, die tweeënhalve uur duurde, waren drie dichters en twee muzikanten, te weten: **Arjen Duinker**, een dichter die diverse landelijke prijzen won, waaronder recentelijk de Gedichtendagprijzen 2010.

Lamia Makaddam, een dichteres uit Tunesië die in 2001 in Nederland een literaire prijs won.

Salah Hassan, een Irakese dichter, toneelschrijver, journalist en criticus.

Malika, een zanger van Marokkaanse afkomst die een aantal liedjes van grote soefidichters vertolkte.

Jameel, een muzikant die de qanun bespeelde, een oosters instrument dat verbonden is met het soefisme.

