

انطلاق مهرجان العالم العربي في هولندا تحت شعار: نداء من أجل التسامح

المصير - روتردام:

أعلنت الهيئة الإدارية لمؤسسة المنتدى العربي في هولندا، عن إطلاق مبادرة ثقافية جديدة هي مهرجان العالم العربي، ستجري فعالياتها خلال الفترة من ٩ إلى ٢١ يونيو في مدينة روتردام، لتتجول خلال النصف الثاني من السنة الجارية ٢٠٠٩ على عدد من المدن الهولندية من بينها لاهاي وأمستردام وأوترخت وديانبوش ونيميخن.

وقالت نزهة صكيودي عضو الهيئة الإدارية للمنتدى، ومديرة المشروع الجديد، أم مهرجان العالم العربي ستجاور زمانيا ومكانيا مع مهرجان الفيلم العربي، وسيعمل المهرجانان معا على تقديم صورة رائعة عن التنوع الثقافي والفني في العالم العربي، كما ستجسد عروضهما الجانب الإنساني المشرق في الفكر العربي الإسلامي، المؤمن بقيم التسامح وحب الحياة والداعي إليها.

وتضيف صكيودي، بأن مهرجان العالم العربي لعام ٢٠٠٩ سيقدم فرصة للعرب والهولنديين معا للتعرف على صنوف متنوعة من الفنون العربية، من موسيقى ورقص وتشكيل وسينما وشعر وفكر، سيأتي مبدعوها من عديد الأقطار العربية والأوربية، لتوجيه رسالة أساسية مفادها أن العرب صناع فن وحياة، وأنهم في غالبيتهم ضد ثقافة الموت والتطرف والإرهاب.

وتقول صكيودي أن محاور المهرجان ستدور حول فنون المتصوفة وثقافة التسامح، وأن فنانيين معروفين سيحضرون فعاليات الدورة الأولى من بينهم الفنانة التونسية درصاف الحمداني والباحث والمدير السابق لمهرجان الموسيقى الروحية في فاس فوزي الصقلي. وستعلن الهيئة الإدارية للمنتدى قريبا عن تفاصيل برنامج المهرجان، كما سيجري تأسيس موقع خاص به على شبكة الانترنت.

يذكر أن مؤسسة المنتدى العربي في هولندا قد تأسست قبل عشر سنوات على يد مجموعة من النشطاء الهولنديين من أصل عربي، وقامت خلال العقد الماضي بتنظيم العديد من التظاهرات الفنية والثقافية والاجتماعية العربية، من أهمها مهرجان المرأة العربية وندوة الإسلام والتسامح.

مسؤولة مشروع الموسيقى الروحية في مؤسسة كوسموبوليس

كوني خروت: أنا فخورة بتقديم الفن الإسلامي للجمهور الهولندي

المصير - روتردام - فوندا أشليك:

في حوارها مع المصير، تقول كوني خروت المسؤولة في مؤسسة "كسموبوليس" عن مشروع جديد يهتم بتقديم الموسيقى الروحية للجمهور الهولندي، "أنها عاشقة للثقافة، وقد ساهمت باستمرار في تنظيم مشاريع ثقافية وفنية، خصوصا تلك التي تسعى لإقامة جسور تواصل بين الثقافات والأجيال المختلفة".

المتخصص في الموسيقى الروحية، والذي ترعاه مؤسسة كسموبوليس، تؤكد كوني خروت "أن الهدف من المشروع هو هدم الحواجز بين الاتجاهات المتعددة للموسيقى الدينية والروحية في العالم، وأن مرحلته الأولى تضم إقامة خمسة حفلات تمهيدية وحفل ختامي، تمتد جميعها على ثمانية ساعات، وستشمل من ١٥ إلى ٢٠ وصلة تبرز مختلف أنواع وأشكال موسيقى الأديان والطرق والطوائف المتعددة". ويندرج مشروع الموسيقى الروحية حسب ما تشير المسؤولة عنه، في إطار جهود مؤسسة كسموبوليس روتردام إلى التقريب بين الروتريديين على اختلاف مشاربهم الثقافية وأصولهم العرقية، وإلى صهر التلاقي الممكن بينهم في بوتقة المدينة، بما يساعد إلى إثراء الثقافة الجديدة المشتركة، التي هي بصدد التبلور، فضلا عن تقريب القلوب والمشاعر".

وتكشف خروت عن أن مشروع "إن كور" هو من بنات أفكارها، وأن مؤسسة كسموبوليس تبنته لانتقاء المشروع في فكرته مع أهداف المؤسسة العاملة على دعم التقارب الإنساني بين مختلف المجموعات. وتعتقد دي خروت أن الدين بمقدوره لعب دور إيجابي في مجال التقريب بين البشر، خلافا لاعتقاد البعض بأنه بالضرورة مصدر تفرقة وحروب ونزاعات. وفي الختام تقول خروت "أن مشروعها قد أولى الثقافة الإسلامية مساحة كبرى على صعيد البرمجة، وأنها تأمل في أن تلعب الموسيقى الروحية الإسلامية دورا كبيرا في تغيير نظرة الهولنديين عن المسلمين".



وترى خروت "أن الموسيقى هي هاجسها الحالي، وأنها عادة ما تستعين بوسائل فنية أخرى، كالفنون التشكيلية والسينما لتقديمها للجمهور الروتريدي، الذي تفخر بأنه متعدد الثقافات والأصول".

خروت تقول أيضا "أنها أعطت منذ صغرها أهمية كبرى للفن في حياتها، وأنها لما كانت في الحادية عشرة من عمرها، انتبهت حين زارت للمرة الأولى متحفا، أن صلتها بالفنون لن تنقطع، وهو ما ستؤكد الأيام لاحقا، حين ستتاح لها فرصة بناء شبكة علاقات قوية في المجال الثقافي عندما جرى توظيفها في مؤسسة تعنى بالاندماج الثقافي". وعن برنامج "إن كور"

دعوة

مهرجان فلسطين الخامس

يدعوكم المنتدى الفلسطيني للحقوق والتضامن لحضور المهرجان السنوي الخامس في مركز التجارة العالمي بروتردام يوم الأحد ٣١ - ٠٥ - ٢٠٠٩

انتصار غزة ... طريقنا للقدس

معاً نبني غزة

لمزيد من المعلومات:
telefoonnummer 06-13644444 of
per mail: info@ppmsholland.nl