

الدورة التاسعة تنعقد في روتردام من 10 إلى 14 يونيو 2009

## مهرجان الفيلم العربي بوابة السينما



روتردام - المصير - أعلنت مؤسسة فيلم من الجوار مؤخراً، عن تاريخ انعقاد الدورة التاسعة لمهرجان الفيلم العربي في روتردام، وذلك خلال الفترة من 10 إلى 14 يونيو / حزيران 2009. وستشتمل دورة هذا العام، مثلما جاء في تصريح لانتشال التميمي المدير الفني للمهرجان، على خمس مسابقات على غرار ما جرى في السنوات الماضية، اثنتان تخصصان للسينما الروائية الطويلة والقصيرة، واثنتان للسينما التسجيلية أو الوثائقية بشقيها الطويل والقصير، فضلاً عن جائزة شبكة راديو وتلفزيون العرب إي آر تي، لأفضل عمل أول.

ويتوقع التميمي أن تقوم إدارة المهرجان نهاية شهر فبراير بإعلان القائمة الأولية للأفلام المشاركة في المسابقات الرسمية، وكذلك عن أعضاء لجنتي التحكيم الروائية والوثائقية، بالإضافة إلى أبرز الضيوف الذين ستجري توجيه الدعوة لهم لإثراء فعاليات المهرجان، وخصوصاً الندوات الثلاث التي ستعظم يومياً

ابتداء من اليوم الثاني للمهرجان وإلى غاية الرابع منه، وستناقش كعادة المهرجان أهم قضايا الإنتاج السينمائي العربي. ومن البرامج الخاصة المزمع تنفيذها خلال الدورة التاسعة لمهرجان الفيلم العربي، برنامج عن (الدراما التلفزيونية بتقنية السينما)، حيث سيسنضيف المهرجان مجموعة من المخرجين العرب، ممن قاموا



صالات سينمائية في كل من لاهاي ودلفت ونيميخن وزوترمير على مواصلة العمل المشترك، من خلال تنظيم دورات مصغرة للمهرجان فيها.

يذكر أن مهرجان الفيلم العربي في روتردام، الذي تنظمه مؤسسة فيلم

## موسيقى من أجل غزة.. الدعم بأضعف الإيمان

لقد تمكن ميرلين تفاليفوفن، وهو موسيقي هولندي شاب، من إقامة عدد من المشاريع الموسيقية المهمة في العام الماضي، سواء في فلسطين نفسها أو في الأردن، مع الأطفال الفلسطينيين في مخيمات اللاجئين وهو يعمل حالياً على تحقيق عدد من المشاريع المستقبلية في قطاع غزة جدياً إلى جنب مع مركز القطن للطفل. فعالية موسيقى من أجل غزة تهدف أيضاً إلى جمع التبرعات للمدينة المنكوبة ومساعدة الموسيقيين الفلسطينيين وتحديداً في غزة وتمهيد السبل الكفيلة بالتعريف بهم في كافة أنحاء العالم.

وتتمثل عملية الدعم في التبرع بعشرة أقراص موسيقى (سي دي) من الأقراص التي يملكها

تشهد هولندا ابتداءً من الثالث عشر من شهر شباط / فبراير 2009 فعالية موسيقية واسعة للتضامن مع الشعب الفلسطيني المحاصر في المدينة الصامدة، بالاستفادة من نشاطات سابقة لمدسة الموسيقى في غزة وفعاليات موسيقية أخرى لمجاميع من الشبان والأطفال الفلسطينيين في الضفة الغربية ومدينة عمان حيث تنتشر مخيمات اللاجئين.

وعلى الرغم من الحصار الظالم الذي تشهده المدينة واستهدافها بموجات القصف المتواصل، إلا أن الفعالية تريد أن تقول بأن المدينة ليست معزولة عن العالم، على الأقل روحياً، إذ يمكن للموسيقى أن تعطي الشباب شعوراً بالحرية وإعمال العقل والانتماء للمجتمع العالمي والإنساني.

ميرلين تفاليفوفن مع مجموعة من الأطفال الفلسطينيين في غزة

